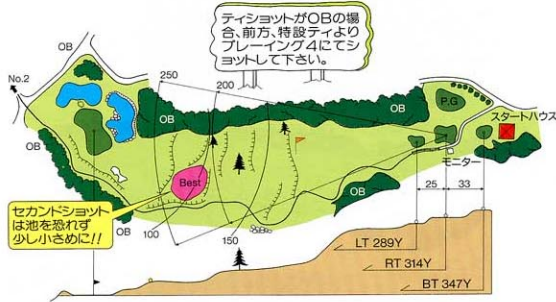


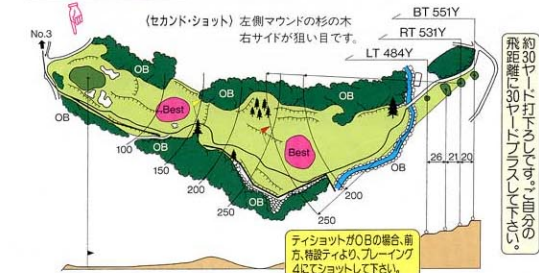


**No.1** PAR 4 HDCP 5 **注意** テレビモニターの正面に立つと画面が写ります。前の組が画面上の白線を越えたらティショットをお願いします。  
 (ティショット) 中央杉の木が狙い目です。約30ヤードの打下ろしですのでわりやドリドライバーは必要ではありません!!

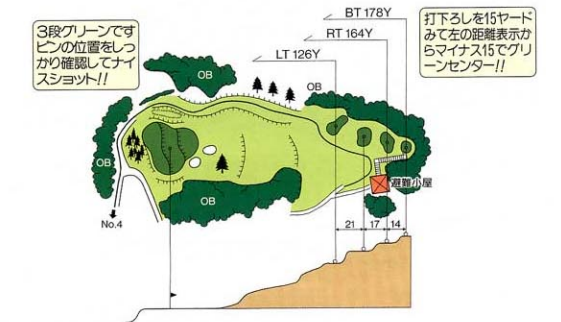


**No.2** PAR 5 HDCP 2 (ティショット) 右岩場の小さい木の左サイドが狙い目です。右サイドは広がっていますが斜面でセカンドショットがむずかしくなります。ロングヒッターはドライバーですと正面マウンドを越えOBとなりますのでご注意ください。

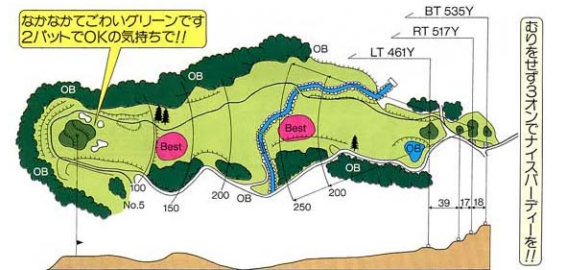
グリーン奥はつけています。左サイド斜面ですのでご注意ください。



**No.3** PAR 3 HDCP 8 (ティショット) 左サイドと奥の斜面に落とすとアプローチがむずかしい!! ご注意ください。



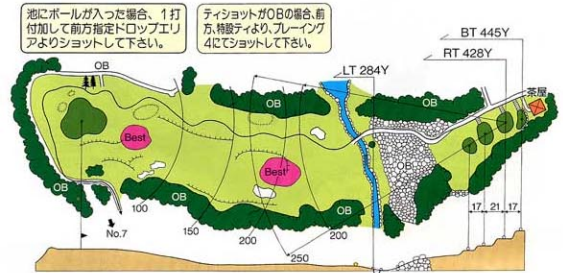
**No.4** PAR 5 HDCP 1 (ティショット) 狙い目は左側の橋、やや右サイド。約250ヤード地点にクリークが流れています。ロングヒッターはクリークにつかまりますのでご注意ください。  
 (セカンド・ショット) 奥山の上の電柱の左、中央の間がグリーン方向です。



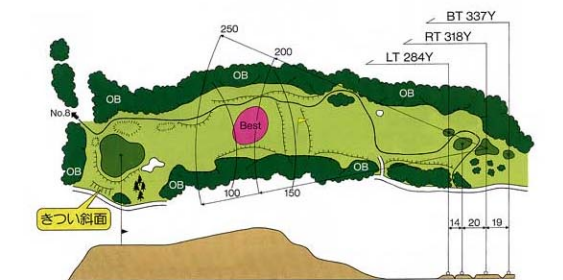
**No.5** PAR 4 HDCP 7 (ティショット) 狙い目はやや右側、左側は傾斜でOBになりやすいので注意。ややせまく感じますが、おもいきりせましましょう!!  
 手前に池がありますので注意!!  
 (グリーン) たて長のグリーンです。奥は傾斜ですが、かなりオーバーしないとOBの危険は無し!!



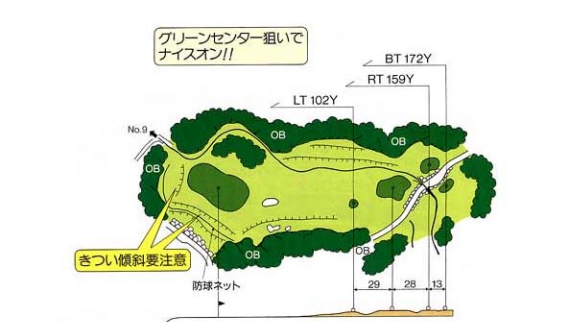
**No.6** PAR 4 HDCP 4 距離のあるミドルホールです。設計者の意図は2オンでなく、2打で100ヤード以内のアプローチエリアに置き、アプローチでピンに寄せてバー!!  
 (ティショット) 正面の岩狙いでおもいきりナイスショット!!  
 (セカンド・グリーン) 無理をせず、アプローチ勝負で。グリーンはフラットに見えますが、たい、受けています。



**No.7** PAR 4 HDCP 6 (ティショット) やや左ドッグレックの打上ホール。左サイドOBになりやすいので注意!!  
 (セカンド・グリーン) 左サイドと奥がきつい斜面です。やや手前きみに!!



**No.8** PAR 3 HDCP 9 (ティショット) 右めが安全です。



**No.9** PAR 4 HDCP 3 (ティショット) 一直線の打上ホール。パーティめざして頑張ってください!!  
 (セカンド・ショット) グリーンはクラブハウス方向です。

